



présente

UNE FABULEUSE ROMANCE CÉLÉBRÉE PAR LES PLUS GRANDS CINÉASTES DU MONDE !



**DISPONIBLE EN ÉDITIONS COLLECTOR
BLU-RAY DISC™ ET DOUBLE DVD
LE 21 MARS 2012**

**RETROUVEZ LE FILM EN VOD SUR
WWW.CARLOTTAVOD.COM ET AUTRES SITES !**

Relations presse

CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tel : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com
www.carlottavod.com

Édition Blu-ray & DVD

CARLOTTA FILMS
9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE
75012 PARIS
Tel : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19



LE FLEUVE

UN FILM DE JEAN RENOIR

(1951 – 99 mn – Couleurs)

"L'UN DES PLUS BEAUX FILMS EN COULEURS JAMAIS RÉALISÉS."

MARTIN SCORSESE

Dans la région de Calcutta, au Bengale, une famille d'expatriés britanniques vit sur les bords du fleuve sacré où le père dirige une presse à jute. Sa fille aînée, Harriet, une jeune adolescente romantique, partage ses loisirs avec Valerie, la fille unique d'un riche propriétaire. Toutes deux sont amies avec leur voisine Melanie, née de père anglais et de mère indienne. Un jour d'automne arrive le capitaine John. Les trois jeunes filles ne tardent pas à tomber amoureuses de cet étranger...

Premier film en couleurs de Jean Renoir (*La Règle du jeu*, *French Cancan*), *Le Fleuve* a été tourné en Inde où il puise sa magie visuelle et sa langoureuse beauté. Adaptant un roman de Rumer Godden (auteur du *Narcisse noir*), le cinéaste réalise un poème sur la vie et la mort traversé par des contes hindous et imprégné de spiritualité orientale. Captant avec douceur le passage du temps et les premiers amours de trois jeunes filles, le maître français réalise l'une de ses œuvres les plus romantiques. Un chef-d'œuvre sublime et raffiné, enfin restauré en Haute Définition !

SUPPLÉMENTS (EN HD)

. ENTRETIEN AVEC MARTIN SCORSESE (13 mn)

Initiateur de la restauration du *Fleuve*, Martin Scorsese évoque l'impact émotionnel des couleurs et l'influence positive que le cinéma de Renoir exerce sur lui.

. "AUTOUR DU FLEUVE" (2008 – Couleurs – 60 mn)

un film inédit d'Arnaud Mandagaran

En 1949, après neuf ans d'exil aux États-Unis, Jean Renoir s'envole pour l'Inde afin d'y réaliser un film hors normes en Technicolor : *Le Fleuve*. Cinquante ans après, de Calcutta à Los Angeles, au gré de nombreux documents inédits et témoignages, *Autour du Fleuve* retrace la genèse d'un chef-d'œuvre du patrimoine cinématographique mondial.

. PARTIE BD-ROM

Élaboré sous la direction d'Alice Vincens (enseignante à l'ESAV, Université de Toulouse II) en collaboration avec Dominique Galaup-Pertusa (enseignante en lycée) et Isabelle Labrouillère (enseignante à l'ESAV), ce BD-Rom permet d'éclairer certaines dimensions du film de Renoir à travers un dispositif interactif et des ressources téléchargeables.

. BANDE-ANNONCE

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • Encodage AVC

Version Originale DTS-HD Master Audio 1.0

Sous-Titres Français – Format 1.33 respecté – Couleurs – 1080/23.98p

Durée du Film : 99 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99



LE FLEUVE

UN FILM DE JEAN RENOIR

(1951 – 95 mn – Couleurs)

"RENOIR NOUS EMEUT AUX LARMES SANS RIME NI RAISON."

LE MONDE

"À VOIR OU A REVOIR POUR SE LAISSER EMPORTER."

TÉLÉRAMA

"AVEC LA RÈGLE DU JEU, L'UN DES CHEFS-D'ŒUVRE DE RENOIR."

L'EXPRESS



SUPPLÉMENTS

DVD 1 : LE FILM + LES SUPPLÉMENTS

. ENTRETIEN AVEC MARTIN SCORSESE (13 mn)

Initiateur de la restauration du *Fleuve*, Martin Scorsese évoque l'impact émotionnel des couleurs et l'influence positive que le cinéma de Renoir exerce sur lui.

. PARTIE DVD-ROM

Élaboré sous la direction d'Alice Vincens (enseignante à l'ESAV, Université de Toulouse II) en collaboration avec Dominique Galaup-Pertusa (enseignante en lycée) et Isabelle Labrouillère (enseignante à l'ESAV), ce DVD-Rom permet d'éclairer certaines dimensions du film de Renoir à travers un dispositif interactif et des ressources téléchargeables.

. BANDE-ANNONCE

DVD 2 : "AUTOUR DU FLEUVE"

un film inédit d'Arnaud Mandagaran (2008 – Couleurs – 60 mn)

En 1949, après neuf ans d'exil aux États-Unis, Jean Renoir s'envole pour l'Inde afin d'y réaliser un film hors normes en Technicolor : *Le Fleuve*. Cinquante ans après, de Calcutta à Los Angeles, au gré de nombreux documents inédits et témoignages, *Autour du Fleuve* retrace la genèse d'un chef-d'œuvre du patrimoine cinématographique mondial.

DVD 9 – NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD

Version Originale

Sous-Titres Français

Format 1.33 respecté – 4/3 – Couleurs

Durée du Film : 95 mn

Prix de vente public conseillé : € 14.99



LE FLEUVE (THE RIVER)
UN FILM DE JEAN RENOIR
AVEC NORA SWINBURNE ESMOND KNIGHT ARTHUR SHIELDS
SUPROVA MUKERJEE THOMAS E. BREEN
PATRICIA WALTERS RADHA ADRIENNE CORRI
SCÉNARIO RUMER GODDEN ET JEAN RENOIR
D'APRÈS LE ROMAN DE RUMER GODDEN
DÉCORS EUGÈNE LOURIÉ
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE CLAUDE RENOIR
MONTAGE GEORGE GALE
PRODUCTEUR KENNETH MCELDFOWNEY
RÉALISATEUR JEAN RENOIR
UNE PRODUCTION ORIENTAL-INTERNATIONAL FILMS, INC.

RESTAURÉ PAR THE ACADEMY FILM ARCHIVE EN ASSOCIATION AVEC THE BFI ET JANUS
FILMS. LA RESTAURATION A ÉTÉ FINANCÉE PAR THE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS
ASSOCIATION ET THE FILM FOUNDATION.